Bruno Tenerezza

Mi... Canario

El carácter
La alimentación
Los cuidados
y todo lo que hay que saber

dve PUBLISHING

Bruno Tenerezza

Mi... Canario

EDITORIAL DE VECCHI

MI CANARIO

SE LLAMA .....

MACHO ☐ HEMBRA ☐

FECHA DE NACIMIENTO .....

COLOR.....

CARACTERÍSTICAS.....

.....

.....

.....

.....

.....

A pesar de haber puesto el máximo cuidado en la redacción de esta obra, el autor o el editor no pueden en modo alguno responsabilizarse por las informaciones (fórmulas, recetas, técnicas, etc.) vertidas en el texto. Se aconseja, en el caso de problemas específicos —a menudo únicos— de cada lector en particular, que se consulte con una persona cualificada para obtener las informaciones más completas, más exactas y lo más actualizadas posible. EDITORIAL DE VECCHI, S. A. U.

El editor desea agradecer a Gianni Ravazzi su amable colaboración en la preparación de esta obra.

Diseño gráfico de la cubierta de Studio Tallarini.
Dibujos de Michela Ameli y Annalisa y Marina Durante.
Fotografías de Gianni Ravazzi y Alberto Gamaler, y la FOI (Federación Ornitológica Internacional).
Traducción de Nieves Nueno Cobas.

© Editorial De Vecchi, S. A. 2019
© [2019] Confidential Concepts International Ltd., Ireland
Subsidiary company of Confidential Concepts Inc, USA
ISBN: 978-1-64461-706-9

El Código Penal vigente dispone: «Será castigado con la pena de prisión de seis meses a dos años o de multa de seis a veinticuatro meses quien, con ánimo de lucro y en perjuicio de tercero, reproduzca, plagie, distribuya o comunique públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la autorización de los titulares de los correspondientes derechos de propiedad intelectual o de sus cesionarios. La misma pena se impondrá a quien intencionadamente importe, exporte o almacene ejemplares de dichas obras o producciones o ejecuciones sin la referida autorización». (Artículo 270)

Índice

Su vida con el hombre

Tendré un canario

Empiezo a conocerlo

Está a punto de llegar: qué necesita

¡Buen provecho!

Su salud

Algunas razas

Su vida con el hombre

El nombre dado a este alegre y vivaz pájaro no deja lugar a dudas: las Islas Canarias es el lugar donde se le vio por primera vez. Pero, en realidad, también vivía en los alrededores...

Antaño, escondido entre la exuberante vegetación de las dieciocho islas mayores que componen el archipiélago canario y los de las Azores y Madeira, relativamente próximos, vivía tranquilo un pajarito de menos de 12 cm de longitud.

Su plumaje de fondo verde, con rayas grises y amarillas, le habría permitido mimetizarse con facilidad, haciéndolo prácticamente invisible, si su canto melodioso no hubiese traicionado su presencia.

De aborigen…

Así, cuando en el siglo XIV los navegantes genoveses descubrieron las Canarias lo «desenmascararon» enseguida. Pronto llegaron también los españoles, que procedían de la cercana África occidental, y entre conquistadores ibéricos y genoveses empezó una larga disputa para atribuirse el mérito de quién había visto antes al gracioso pájaro.

Pese a la polémica, todo concluyó con un empate y el canario siguió viviendo en paz hasta el año 1402, cuando Jean de Bethencourt, un francés que había ocupado las islas, trajo varios ejemplares a España para regalárselos al rey de Castilla, Enrique III, llamado el Doliente.

Bonito ejemplar de canario rojo intenso de alas blancas y, abajo:, un malinois en «posición de atención», es decir, ligeramente inclinado hacia adelante

... a estrella internacional

El éxito del animal fue inmediato, toda Europa hablaba de él, y el deseo de poseer uno se extendió como una mancha de aceite, hasta el punto de que muchos partían hacia las Canarias con el objetivo de capturar estas aves y comerciar con ellas.

A finales del siglo XV, los españoles, que mientras tanto se habían adueñado de los tres archipiélagos, se dieron cuenta de que era posible conseguir la reproducción en cautividad del preciado pájaro, por lo que prohibieron capturar y exportar de las islas los ejemplares hembra para mantener el monopolio sobre el que ya era el animal de jaula más apreciado del Viejo Continente.

Pero el predominio español no estaba destinado a durar. A finales del siglo XVI un navío cargado de canarios silvestres machos naufragó a escasas millas de la isla de Elba: al recobrar la libertad, los canarios se adaptaron muy bien, formando familias con hembras del lugar. Nació entonces una nueva variedad que muy pronto, gracias a la iniciativa de los comerciantes italianos, se volvió numerosa y se extendió por Holanda, Bélgica, Francia, Suecia, Rusia, Turquía e incluso Egipto.

Además de su extraordinario canto, el harz es un pajarillo que se hace querer por su vivacidad y por sus alegres movimientos sobre la percha

No sólo amarillo

El más famoso es sin duda *Piolín*, el canario de las historietas ilustradas y los dibujos animados, creado en la factoría Warner. Los trucos que inventa *Silvestre*, el ingenioso gato, para capturara *Piolín*, lo ponen en continuo peligro. Pero, aunque la jaula de *Piolín* está siempre abierta, es el desmañado gato el que siempre sale perdiendo.

Como todo canario que se precie, *Piolín* es amarillo, pero no siempre ha sido así. Hemos dicho que sus primeros antepasados eran verduzcos. Además, durante mucho tiempo, los criadores prestaron más atención a la capacidad de cantar de estos pajaritos que a su color. En efecto, en el pasado, la especie más solicitada era el harzer roller (que nosotros conocemos simplemente como harz), caracterizada por el canto con pico cerrado. Fue mucho más tarde cuando se dedicó atención también al color, por lo que aparecieron ejemplares amarillos, blancos e incluso rojos, hasta llegar al canario doméstico de hoy, que ha perdido ya todas las particularidades del animal silvestre y se ha adaptado a la perfección a la vida en cautividad.

El verde del timbrado de arriba es típico de su raza

Tendré un canario

Sube y baja del columpio con ágiles saltos, y nos saluda con un gracioso trinar cuando nos aproximamos a la jaula. Sin embargo, antes de decidirnos a adquirir un canario hay algunas cosas que conviene saber si queremos que viva a gusto a nuestro lado.

Una pajarera siempre constituye un espectáculo sumamente fascinante. Resulta difícil apartar los ojos de esos alegres pajarillos que revolotean felices y parecen desafiarse en competiciones de trinos y gorjeos. Por desgracia, se trata de una experiencia poco practicable en un piso, porque para evitar que nuestros amigos con plumas se molesten unos a otros necesitan metros y metros de jaula. Por consiguiente, en la mayoría de los casos, las razones de espacio, entre otras, obligan al aficionado a recurrir a soluciones más funcionales y menos... ensordecedoras. Sin embargo, surge entonces el problema de escoger, porque el universo de los canarios es tan rico que no resulta fácil decidirse.

¿Cantarín, multicolor o «gracioso»?

Las diversas razas modernas se dividen en tres grandes grupos: canarios de canto, canarios de color y canarios de forma y posición. Según las características de cada grupo, podremos establecer cuál es el tipo de compañía más apto para nuestra familia.

De canto

Las razas de canto son tres: harzer o harz, malinois y timbrado, y son los canarios más especiales de todos, capaces de emitir auténticas melodías.

Un aspecto bastante curioso hace referencia al harz, la raza más antigua.

Su origen se atribuye a los mineros del Tirol, que alrededor de 1600 comenzaron a bajar a las galerías subterráneas donde trabajaban algunos canarios domésticos para usarlos como indicadores de fugas de gas. Imitando los sonidos de las minas (poleas, ruedas, borboteo del agua...), las melodías de las flautas que tocaban los lugareños y el canto de los ruiseñores, entonces abundantes en aquella zona de bosques, los canarios «mineros» aprendieron a cantar de una manera muy especial.

Es una habilidad que sus descendientes han mantenido, pero si se decide comprar un ejemplar de canto es importante no ponerlo junto a canarios de otras razas. En efecto, estos animales son excelentes imitadores, y del mismo modo que aprenden a gorjear de los «maestros cantores» de su raza, con la misma facilidad pueden perder su espléndida voz si frecuentan a amigos... desentonados.

No es sólo la «librea» más difundida entre los ejemplares claros, sino que el amarillo es también el primer color obtenido por el hombre modificando el de los antepasados de nuestro canario

¿Es verdad que...

... canta como un tenor?

Tal vez compararlo con un tenor sea un poco exagerado, pero no cabe duda de que la suya es una voz masculina, porque las hembras no cantan igual de bien. Según los criadores aficionados a la lírica, las melodías del harz son como una ópera, que debe escucharse con atención si se quiere entender la letra, mientras que las del malinois son como una opereta, más fácil de seguir incluso para un oído poco entrenado.

De color

Son los ejemplares más fáciles de hallar y aquellos en los que suele pensar enseguida quien decide regalarse su primer canario. Sólo hay una raza, la sajona, pero no cabe duda de que es muy variada, ya que se cuentan más de trescientas coloraciones distintas: del amarillo al rubí, del marfil al topacio, del blanco al pardo, pasando por el verde, el bronce y toda la variedad de los tonos pastel. Y parece que, gracias a la fantasía de los criadores, la gama de colores está destinada a seguir aumentando.

De forma y posición

Estos canarios comprenden treinta razas, todas caracterizadas por una particularidad, relacionada con la forma del cuerpo o con la posición adoptada sobre la percha, que con frecuencia los convierte en unos personajes muy

originales. Por ejemplo, basta observar el penacho sobre la cabeza del gloster, o los perfectos rizos del plumaje del ensortijado de París, que le dan un aspecto semejante al de un edredón, o también el cuello del giboso español que, con respecto al cuerpo, se halla en la misma posición que el palito del número «1».

También la talla es muy variable: desde los 11 cm del pequeño hoso a los 22 cm del gran lancashire.

Dado su aspecto bastante particular, la elección es sobre todo una cuestión de gusto personal. En definitiva, la decisión de comprar uno nace con frecuencia de una especie de... amor a primera vista.

Longitud justa, «enganche» justo en el centro de la cabeza... El penacho de este gloster parece haber sido dibujado por la mano de un artista

Comparación de posiciones. El giboso español es un canario raro y difícil de criar, con un cuello más bien bajo. En cambio, el blanco rizado de París está erguido en posición de firmes, seguramente por miedo a despeinar sus perfectos «rizos»

Dónde adquirirlo

Lo mejor es dirigirse a un criador con experiencia o visitar una exposición, que es también una buena manera de introducirse en el mundo de los canarios.

Estas exposiciones se organizan de forma periódica y acogen ejemplares de todas las razas y variedades de color, ofreciendo la posibilidad de poder admirar a verdaderos campeones de belleza.

El momento más adecuado para la adquisición se encuentra desde septiembre, mes que corresponde al final de la muda (cuando cambian el plumaje), hasta el mes de enero del año siguiente.

Canarios con pedigree

No sólo vale para perros y gatos de raza, que los propietarios llevan orgullosos a los concursos. En las exposiciones de canarios cada raza es juzgada con arreglo a un estándar muy concreto, que determina la puntuación final. Por ejemplo, en el caso del harz se valora la calidad de las ocho melodías distintas que sabe cantar; en cambio, para los canarios de color los criterios hacen referencia al plumaje, las dimensiones, las proporciones y el porte. Estas mismas características son válidas también para los canarios de forma y posición, aunque en ellos tiene importancia la estructura del esqueleto.

Cómo escogerlo

Para tener la seguridad de que nuestro nuevo amigo goza de buena salud, además de dirigirse, como es lógico, a un criador de confianza, es necesario tener en cuenta algunos detalles que saltan a la vista sencillamente observando con un poco de atención al ejemplar que deseamos adquirir.

Ante todo el plumaje, que tiene que aparecer bien pegado al cuerpo y brillante; luego la respiración, regular y libre de silbidos. También los pectorales dan algunas indicaciones: es importante que sean fuertes y carnosos, pero sin grasa.

Una ojeada a las patas, para comprobar que sean lisas y sin callosidades, y por último la impresión general: si el canario se muestra despierto y atento a cuanto le rodea, significa que va todo perfectamente bien.

¿Macho o hembra?

Distinguir a los machos de las hembras no resulta fácil. La única diferencia se observa cogiendo al canario y soplando sobre las plumas del vientre a fin de dejar a la vista la zona que corresponde a la parte final del intestino (en el lenguaje científico se denomina cloaca). En el macho se ve bien, porque es prominente; la hembra, en cambio, tiene el vientre redondeado.

De todos modos, en realidad lo que cuenta es sobre todo tener un animal sociable, dócil y alegre. Por lo tanto, distinguir los dos sexos no es fundamental, a menos que se tenga en mente una idea muy concreta: adquirir un canario de canto (los verdaderos cantarines son los machos) o bien orientarse hacia una pareja confiando en obtener... una alegre nidada. En estos casos, para identificar a los ejemplares adecuados conviene solicitar ayuda al criador.

Ojos vivos y brillantes, expresión atenta, cuerpo proporcionado, patas seguras en el agarre a la percha: sin duda alguna es un canario con buena salud

Para que sea feliz

Controlar que no falte nunca agua ni comida, poner a su disposición fruta y verdura fresca, sustituir el material de la cama y limpiar la jaula cuando sea necesario. Como puede verse en esta breve lista, el canario no es demasiado exigente y sin duda da menos trabajo que un perro, que un conejo enano o que un hámster. Sin embargo, para que nuestro canario viva bien es importante dedicarle cuidados y atenciones todos los días. Bastan unos pocos minutos al día para que nuestro afecto se vea compensado con creces.

También el plumaje ayuda a entender si se encuentra bien. Y este tiene todos sus papeles en regla

¿Está a punto de ponerse a cantar o está pidiendo su bocado favorito?

Empiezo a conocerlo

Aunque no es un mamífero, entre todos los vertebrados es tal vez el más similar al hombre desde el punto de vista de la estructura física. Además, tiene una cosa que muchos le envidian: sus ligeras alas, que equivalen a nuestros brazos.

La familia del canario, la de los Fringílidos, pertenece al orden de los Paseriformes, que además de los gorriones comprende más de 5.000 especies, más o menos la mitad de todas las aves, entre ellas golondrinas, alondras, mirlos e incluso aves lira y del paraíso. Características comunes en los miembros de la familia son su pequeña estatura, el pico corto, las alas largas y agudas, la cola por lo general truncada en la punta y el colorido de sus plumas.

Humanos y canarios: algunas cosas en común…

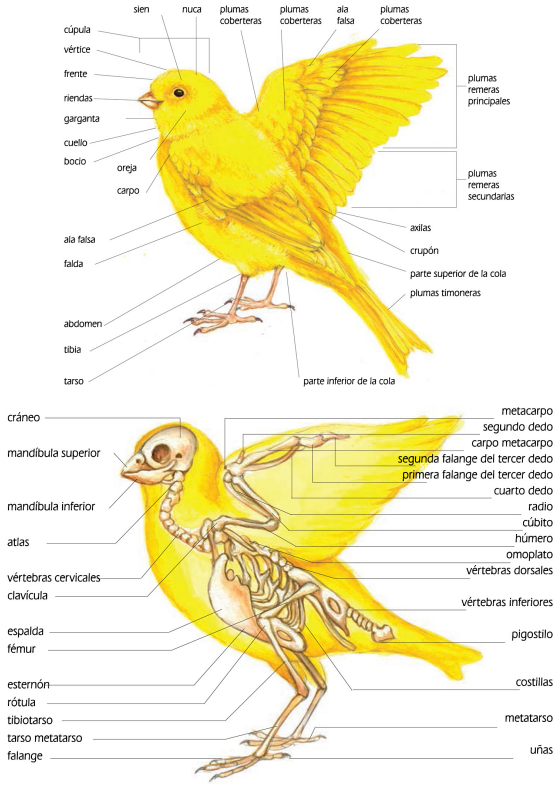
Es un vertebrado y, como todos los animales que forman parte de este grupo, está dotado de un esqueleto interno, con huesos que por su conformación y posición recuerdan mucho los del hombre, aunque a escala reducida. En efecto, la mayoría de estos huesos se llaman también igual: el canario tiene una columna vertebral, dos fémures, dos omóplatos, un esternón, una caja torácica... Lo mismo sucede con órganos internos como el hígado, los pulmones y los intestinos. Pero no es la única semejanza.

Como nosotros, y a diferencia de los demás vertebrados (peces, anfibios, reptiles), los pájaros son animales homeotermos, es decir, que regulan su temperatura corporal según la ambiental.

El carné de identidad

Nombre científico Serinus canaria
Origen Archipiélago canario, islas Madeira y Azores
Longitud 12 cm (hasta 22 cm en las razas más grandes de los canarios de forma y posición)
Temperatura corporal 39,5-40°C
Esperanza de vida 9-10 años

El canario debe gran parte de su elegancia a la forma alargada y aerodinámica



... y algunas diferencias

El cuerpo

La forma ahusada y aerodinámica, unida a la ligereza del esqueleto, hace del canario un buen volador, aunque desde luego no puede competir con una golondrina o con un águila real.

Guía de palabras difíciles

Ala espuria. También se denomina ala bastarda o falsa, y es un grupo de plumas remeras que se hallan sobre el primer dedo del ala.

Quilla. Robusta formación ósea del esternón que recuerda la quilla de un barco, en la que se insertan los músculos de las alas (músculos pectorales).

Pigostilo. Es el extremo, vuelto hacia arriba, de la columna vertebral, constituido por las últimas 5 o 6 vértebras. Sirve de apoyo a las plumas timoneras.

Rienda. Así llamada por analogía con la posición de las riendas a los lados de la cabeza del caballo, es la zona de la cabeza comprendida entre el ojo y la parte lateral del pico.

Uropigio. Es una glándula grande, presente en casi todas las aves, que segrega una sustancia de consistencia aceitosa. El animal la recoge con el pico y se la aplica sobre las plumas para impermeabilizarlas y protegerse del frío.

Las alas

Corresponden a las patas anteriores de los demás vertebrados (y a los brazos del hombre, pero con dedos en proporción mucho más desarrollados, como muestra el dibujo de la página anterior) y están cubiertas de plumas remeras, que constituyen el plano de sostén para el vuelo, y de plumas coberteras, más pequeñas. Las accionan los pectorales, músculos bien desarrollados unidos a la quilla del esternón, un hueso muy robusto, aunque sumamente ligero.

Canario de raza española, que parece ser perfectamente consciente de la belleza de sus alas

Las patas

Dado que los pájaros son sobre todo voladores, con frecuencia no se presta demasiada atención a las patas. Pero es un error, porque sirven para sostenerse sobre la percha, moverse en el suelo y rascarse diversas partes del cuerpo durante las operaciones de limpieza diaria. Por eso tienen que ser fuertes, con

dedos sanos y uñas robustas. A propósito, los dedos son cuatro: tres dirigidos hacia adelante y el pulgar hacia atrás.

Bien sujeto a la percha, este sajón marfil tiene un aire muy decidido

El plumaje

Bien pegado al cuerpo, brillante y uniforme, contribuye a dar una idea de conformación robusta y armoniosa.

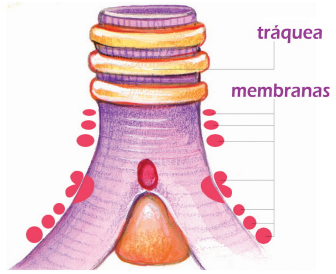
En el caso de los canarios de canto, el plumaje es especialmente importante porque puede influir también en la temperatura corporal del animal, y por lo tanto en la calidad de la voz.

En los canarios de canto, un plumaje uniforme se convierte incluso en un «abriguito» importantísimo contra resfriados peligrosos para la voz

La siringe, esa desconocida

En los pájaros los cantos son unas «frases» constituidas por sílabas, formadas a su vez por letras (las notas). Los típicos gorjeos que hacen tan agradable el canto de los canarios son posibles gracias a un órgano especial, la siringe, que alguien ha definido como «casi un instrumento musical».

Situada entre la tráquea y los bronquios, está recubierta de músculos y formada por membranas que vibran al paso del aire. Los músculos se mueven de forma independiente en cada una de las dos mitades de la siringe, por lo que el pajarillo puede emitir notas graves y agudas al mismo tiempo.



El aparato respiratorio

No es difícil imaginar que es un aparato fundamental para el canto. Como el nuestro, está formado por las fosas nasales, la tráquea, los bronquios y los pulmones. Sin embargo, a diferencia del hombre, los pájaros poseen también unas estructuras particulares llamadas sacos aéreos. Cuando el animal inspira, estos se hinchan para llenarse de aire, y luego se desinflan durante la espiración, trasladándose el aire a los pulmones y permitiendo así un abastecimiento continuo de oxígeno. Otra función de los sacos aéreos, que entran en parte en el interior de algunos huesos, es la de aligerar el esqueleto, aspecto importante para un animal que tiene que volar.

Vista y gusto

En la mayoría de los pájaros, y también en el canario, la vista es un sentido muy desarrollado, mientras que del gusto no se puede decir lo mismo. Tal vez nuestro amigo sale perdiendo, pero para su propietario se trata, en definitiva, de una ventaja. En efecto, es posible administrarle suplementos o medicinas en el agua de beber sin los considerables problemas que se dan, por ejemplo, con los grandes loros, capaces de pasarse varios días sin comer ni beber, hasta el agotamiento de sus fuerzas, si perciben un sabor que no les gusta.

¿Es verdad que...

... tiene orejas?

Son orificios muy pequeños y no se ven porque quedan cubiertos por el plumaje, pero en cuestión de orejas el canario tiene todos los papeles en regla. Entre otras cosas, tiene también un oído muy agudo, una característica fundamental cuando se trata de cantar.

La vista y el oído son excelentes, pero el paladar deja un poco que desear

Está a punto de llegar: qué necesita

Para ayudarle a superar el estrés del viaje y del cambio de casa, es importante que a su llegada la jaula esté ya lista para acogerlo, con todo lo que necesita.

Se aconseja llevarlo a casa así: en una caja con una serie de orificios, para que el aire circule bien, si el tiempo que pasa entre el «embalaje» y la llegada a su destino no supera las dos horas, o bien en un recipiente de transporte especial con comedero y bebedero si el traslado es más largo.

En cualquier caso, hay que tener en cuenta que el estrés del viaje es bastante intenso, por lo que al llegar a casa es importante dejarle el tiempo necesario para ambientarse. Por lo tanto, lo mejor es poner al canario en la jaula preparada y dejarlo tranquilo durante unos días.

Al elegir la jaula debe tenerse en cuenta también el número de habitantes

La jaula

Lo ideal es equiparse de una jaula, que será la principal, donde el canario vivirá normalmente, y una de reserva, más pequeña, que utilizaremos para transportarlo, por ejemplo cuando se viaja o se visita al veterinario, pero sobre todo para «aparcarlo» durante las periódicas operaciones de limpieza de la jaula principal.

La primera regla en la elección de su «casa» es que sea lo más espaciosa posible y tenga en cuenta también el número de inquilinos. Las más adecuadas son jaulas de base rectangular bastante altas, a fin de permitir al canario moverse con facilidad y dar también algún pequeño vuelo. En cambio, las jaulas con formas extrañas (de pagoda o de base redonda) deben descartarse, porque aunque son voluminosas le quitan espacio al pájaro y no le permiten valorar bien la profundidad.

Un «techo» bastante alto permite a nuestro amigo volar un poco de vez en cuando

Estilo inglés

Hoy en día la mayor parte de los criadores de canarios usa jaulas de estilo inglés, que tienen la clásica forma de base rectangular, pero con los dos lados cortos y el posterior cerrado, lo que ofrece la ventaja de asegurar una mayor intimidad a la pequeña ave, que puede refugiarse en un rincón cuando no tiene ganas de que la observen. De todas formas, nuestro amigo recibe todo el aire y la luz que necesita por el lado anterior y por el «techo», ya que están hechos de barras.

Atención a las barras

La distancia entre una barra y otra no debe superar los 10-12 mm para evitar que el canario pueda introducir la cabeza y quedar atrapado. Entre otras cosas, con una distancia como la señalada puede agarrarse con comodidad a las barras sin arriesgarse a dañarse las patas.

Las medidas indicadas también deben ser tenidas en cuenta por los aficionados al bricolaje si deciden construir la jaula ellos mismos. En vez de los paneles de barras también se puede emplear una red metálica común, rígida y plastificada, con mallas de 2 × 1 cm. Es muy práctica e incluso le asegura al canario la posibilidad de agarrarse mucho mejor.

Para las operaciones de limpieza y de mantenimiento, el plástico y el acero son sin duda los materiales más prácticos

Dónde poner la jaula

Con frecuencia se piensa que poniendo la jaula en el balcón el canario se siente... menos prisionero. En realidad, se trata de un grave error, porque además de permanecer de todos modos en una jaula, nuestro amigo quedaría expuesto al frío en invierno, al calor en verano, a corrientes de aire todo el año y al sol directo. En fin, una buena lista de situaciones que se deben evitar. Tampoco la cocina y el baño son una buena idea, a causa de los vapores de cocción, la humedad y las inevitables aperturas de las ventanas incluso en los meses fríos.

La ubicación idónea es una habitación tranquila y luminosa, con una temperatura constante, lejos de ventanas y radiadores. No se debe cambiar la jaula de posición continuamente, y esta debe estar a cierta altura del suelo, ya que los pájaros están acostumbrados a mirar el mundo desde arriba.

Los materiales

También es muy importante escoger una jaula cómoda de limpiar, porque si se trata de una operación complicada podríamos desistir de hacerlo, y la limpieza es fundamental para la salud de nuestras mascotas. Los mejores materiales son sin duda el acero y el plástico, que son bastante higiénicos y fáciles de limpiar, además se mantienen inalterables sin problemas de óxido.

¿Es verdad que...

... los juguetes no sirven para nada?

Columpios, escaleras, campanitas, espejos… Desde luego, no se puede decir que sean perjudiciales; son simplemente inútiles, porque el canario no juega. Es más, seguramente los considera «baratijas» que ocupan espacio y se lo quitan a él.

Las perchas

Para un canario conviene prever al menos dos. Se recomienda ponerlas a cierta distancia una de otra y a alturas diversas, comprobando que, cuando está de pie, el pajarito no toque con la cabeza el techo de la jaula y, cuando se estire hacia adelante, no roce la cola o el pico contra las paredes.

La percha adecuada es la que permite un buen agarre, de forma que los dedos del canario se cierren alrededor del palo sin dar una vuelta completa, pero asegurándole de todos modos un firme agarre, como muestra el dibujo inferior.

Una percha a la altura del comedero: ¿puede pedirse más?

Comederos y bebederos

El mejor material para comederos y bebederos es el plástico, fácil de lavar y desinfectar. Sobre todo no se corre el riesgo de que el canario los destruya a picotazos, porque no tiene costumbre de hacerlo, como le ocurre en cambio a quien cría un loro.

En cuanto al bebedero, lo más cómodo es un bebedero de sifón, que ofrece también la ventaja de tener siempre agua limpia, cosa que no sucede usando una cubeta ya que el pajarito suele lavarse en ella.

Cómo agarrarlo

Quien decide tener un canario tiene que ser capaz de agarrarlo y sujetarlo de la forma adecuada, para comprobar si está bien y para trasladarlo de una jaula a otra. Veamos algunas normas para no equivocarse:

• Ante todo hay que reducir la iluminación, ya que una luz débil lo tranquiliza, haciéndolo más dócil y por lo tanto más fácil de agarrar.
• Para bloquear sus movimientos, hay que sujetar la cabeza entre el índice y el pulgar, y rodear el dorso con la palma de la mano, de forma que no pueda batir las alas.
• A pesar de todas las precauciones que se puedan adoptar, para un pajarito la captura supone siempre una tensión. Para ayudarle a permanecer más tranquilo, conviene cubrirle la cabeza con la mano libre para que tenga la sensación de estar a oscuras.

La bañera

A los canarios les encanta bañarse, incluso en invierno. Por ello, es conveniente que siempre tengan esta posibilidad. La bañera más simple es una cubeta de plástico que se engancha en la cara anterior de la jaula. La forma y las dimensiones no tienen demasiada importancia; lo que cuenta es que el agua no resulte fría y esté siempre limpia. Un consejo para preservar la paz en familia: dado que después del baño el canario se sacude con fuerza, salpicando agua en todas direcciones, es mejor que la cubeta esté lejos de paredes, tapicerías y objetos difíciles de limpiar.

La cama

Para asegurarle a nuestra mascota una vida sana y serena es importante no descuidar el fondo de la jaula, al que suele darse el nombre de cama. Se pueden comprar hojas de papel especiales para canarios y tratadas con productos contra los parásitos, pero también las arenas normales para gatos

van muy bien (aunque son un poco más laboriosas, porque siempre deben mantenerse muy limpias). También se puede usar una simple cartulina con una ligera capa de arena fina por encima.

Operaciones de "mantenimiento"

Todos los días

Unas pequeñas intervenciones de «mantenimiento» realizadas cada día favorecen el bienestar de nuestro pequeño amigo. Hay que eliminar el alimento que se estropee, comprobar que tenga bastante bebida y comida, y cambiar el agua de la cubeta después del baño.

Al menos una vez a la semana

Conviene sustituir la cama una vez a la semana. Se traslada al canario a otra jaula (o a una cajita agujereada que permita el paso del aire), se elimina la vieja cama y se desinfecta el fondo de la jaula con un producto adecuado.

Cada 15-20 días

Deben lavarse también las perchas, los comederos, los bebederos y las bañeras. El mejor «detergente» es una mezcla a base de agua y un desinfectante como la amuchina.

Cada 20-25 días

En las tiendas para animales se hallan productos especiales en aerosol contra los parásitos, que se pulverizan cada 20-25 días en los meses fríos (pero cada 10-15 en los cálidos) sobre el canario, sobre la jaula y en particular sobre el nido.

Una pareja de ágata pastel disfrutan de su cama

Un espectáculo así es una verdadera maravilla, pero para cada canario el nido es una seguridad, aunque no haya polluelos

El nido

Es un accesorio fundamental, sobre todo si tenemos un macho y una hembra y deseamos que críen.

El nido tiene que ser de un material fácil de lavar y desinfectar (plástico o acero), cómodo de enganchar en la pared posterior de la jaula y en forma de copa bastante amplia, de forma que la hembra pueda revestirlo con todo el relleno que crea necesario (por lo general, heno y musgo) y hundirse bien adentro.

¡Buen provecho!

Vale para todos, hombres y animales. Para mantenerse sano es importante seguir una dieta variada y equilibrada, que tenga en cuenta nuestras necesidades en términos tanto de calidad como de cantidad.

Los compuestos nutritivos

El canario no constituye una excepción a esta norma. Los pájaros como él reciben el nombre de granívoros, puesto que se alimentan sobre todo de semillas, pero como todos los demás pájaros tienen necesidad de unos compuestos nutritivos considerados vitales, en particular las proteínas y los carbohidratos, seguidos de las grasas, las vitaminas y las sales minerales.

Las **proteínas** constituyen los ladrillos gracias a los cuales nuestro cuerpo crece y se fortalece, y están presentes sobre todo en alimentos de origen animal (carne, yema de huevo).

La característica más importante de los **carbohidratos,** que por lo común se denominan azúcares, consiste en proporcionar una energía que puede utilizarse de forma inmediata. Los alimentos de origen vegetal, como la fruta y la verdura, son muy ricos en carbohidratos.

Las **grasas,** de origen animal o vegetal, proporcionan en cambio energía que se acumula como reservas.

Por último hay que suministrar **vitaminas** y **sales minerales,** definidas como indispensables, porque si no son tomadas en la cantidad adecuada pueden crear problemas de salud.

Existen alimentos preparados para canarios, pero algunos criadores prefieren preparar a sus pequeños un menú a medida

«Por hoy ya tengo todo lo que necesitaba», parece que esté pensando este bossu belga en posición relajada

Las semillas

En las tiendas para animales se hallan mezclas de semillas secas ya listas, pero muchos criadores prefieren comprar saquitos de semillas de un solo tipo, a fin de dosificarlas según las necesidades del canario o de periodos particulares como la muda o la incubación de los huevos. Hay también otro motivo que aconseja estudiar una dieta a medida para él: cuando, ante una mezcla de semillas, nuestro amigo escoge algunas más que otras, tal vez todas oleosas, con el riesgo de engordar demasiado. Veamos entonces cuáles son las que más le gustan y las más adecuadas para garantizarle una vida sana.

Alpiste. Rico en proteínas y grasas, y muy digerible, es la base de la

alimentación seca de todo el año.

Avena pelada. También se denomina avena descortezada y contiene muchas sales minerales.

Níger. Proporciona una auténtica descarga de energía y se recomienda sobre todo cuando un macho y una hembra se preparan para criar.

Linaza. Además de actuar como digestivo, esta semilla oleosa da luminosidad y brillo al plumaje.

Cáñamo. Es otra semilla rica en proteínas y fácil de digerir, aunque no hay que excederse con las cantidades.

Entre los alimentos secos diarios no debe faltar la avena

¿Es verdad que...

... puede sufrir obesidad

Teniendo en cuenta que al estar en la jaula no puede hacer demasiada gimnasia, unos gramos de más no son nada raro. Y, a falta de ejercicio físico, la única forma de controlar el peso es intervenir en la comida. Si vemos que no se acaba la ración de comida debemos reducirla de forma que se lo coma todo, o casi todo, y no pueda permitirse escoger picando sólo las semillas más exquisitas pero demasiado grasas.

Pasta y suplementos

Existen dos tipos de pasta: con huevo, más energética, y sin huevo (en general con aceite de hígado de bacalao), que es más ligera. Como los suplementos a base de vitaminas y sales minerales que se añaden al agua de beber, debe suministrarse sólo en determinados periodos de la vida de la pequeña ave (por ejemplo, el periodo en que los pajaritos están listos para tener crías o el de la muda, es decir, cuando nuestro amigo consume más), por lo que siempre conviene pedir consejo al criador al que se compra el canario.

Además de las semillas, los canarios son golosos de frutas y verduras

Hueso de sepia y grit marino

Tanto uno como otro deben permanecer siempre a su disposición. El hueso de sepia, indispensable para la limpieza del pico, proporciona sales minerales esenciales para cualquier canario adulto.

El grit es una arenilla que tiene una doble función: le asegura las sales minerales que necesita y favorece la digestión de las semillas. En efecto, una vez llegadas al estómago, las piedrecillas funcionan exactamente como muelas.

Alimentos frescos

Al canario le gusta mucho la fruta y la verdura. Precisamente por este motivo deben dosificarse con atención para evitar que se atiborre y aparte los demás alimentos. Además, conviene que tenga un solo alimento fresco al día.

¿Algún ejemplo?

En lo que respecta a la fruta, se le pueden ofrecer manzanas, peras y kiwis, troceados y mezclados con el grano (no debemos excedernos con las manzanas y las peras, porque pueden provocar diarrea). Un poco de higo seco picado o unos pedacitos de dátil, siempre añadidos al grano, aseguran una buena dosis de proteínas. Por último, resultan óptimas unas gotas de limón recién exprimido echadas en el bebedero junto con el agua.

En el caso de las verduras, nuestro amigo aprecia mucho las hojas enteras de col, espinacas y endibia, y las zanahorias, ralladas o troceadas junto al grano.

Los higos secos y los dátiles son una excelente fuente de proteínas

No es que haya comido demasiado: la forma de pelota de este ejemplar de fife es característica de su raza

Su salud

Como todos los seres vivos, el canario puede enfermar. Su bienestar depende sobre todo de la mirada atenta del amo, capaz de captar si algo va mal para ponerle remedio enseguida.

Para los pájaros, el dicho «más vale prevenir que curar» vale tal vez más que para cualquier otro animal. En efecto, en la naturaleza, un pájaro enfermo disimula en lo posible su condición de debilidad para evitar los ataques de los depredadores, y con frecuencia conserva este instinto incluso cuando vive en nuestras casas. Por ello, es posible que sin querer nuestro amigo no nos indique que no se encuentra muy bien.

¿De qué manera podemos ayudarlo? Como hemos visto en las páginas anteriores, los aspectos más importantes para asegurarle una vida sana y feliz son dos: la ubicación y la alimentación.

Dicho de otro modo, se trata de instalarlo en una jaula limpia y espaciosa, resguardada de los cambios bruscos de temperatura y las corrientes de aire, y de ofrecerle la cantidad de alimentos nutritivos y convenientes para él.

Pero además de estas reglas fundamentales hay pequeños gestos cotidianos que se basan sobre todo en la observación de su aspecto y comportamiento.

Así podremos prevenir las enfermedades y tratar lo antes posible trastornos que él no es capaz de indicarnos.

En un canario que se encuentra bien, las plumas se solapan entre sí de forma regular, como si fuesen las tejas de una casa

¿Es verdad que...

... le dan miedo los mosquitos?

Es difícil saberlo. No cabe duda de que los mosquitos son terribles enemigos de los canarios. Les pican en el pulgar, el dedo dirigido hacia atrás, y pueden provocar

problemas graves. Por este motivo, además de mantener bien limpia la jaula, hay quien aconseja instalar —envolviéndola en una red metálica para evitar que el pájaro la picotee— una barra insecticida que mantenga alejados a estos molestos insectos.

Qué observar

El plumaje es sin duda lo más fácil de controlar y constituye una excelente referencia. Tiene que aparecer completo, uniforme, liso, compacto y brillante, con plumas que se recubran entre sí de forma ordenada, como si fueran las tejas de un tejado bien construido.

Otro aspecto bastante fácil de verificar es la respiración: cuando el canario abre el pico como si quisiera bostezar o toser, pero en realidad su respiración es jadeante o ruidosa, puede tener un resfriado, una sinusitis o una bronquitis.

Ojos vivos y brillantes, patas sólidas y fuertes, con dedos seguros al agarrarse a la percha, y un buen apetito son otras señales que nos dicen que nuestro amigo goza de óptima salud.

Para recuperar al fugitivo

Si, a pesar de todas las precauciones adoptadas al cogerlo, el canario se escapa de la mano del amo que lo ha sacado de la jaula para controlar sus condiciones de salud, no conviene perseguirlo por toda la casa. Con un poco de astucia, no será difícil recuperarlo.

Basta esperar a que se pose en alguna parte y tratar de echarle encima un paño de tela suave o, si se tiene, una pequeña red. Luego, después de devolverlo a la jaula, es mejor esperar un poco antes de cogerlo de nuevo.

La muda

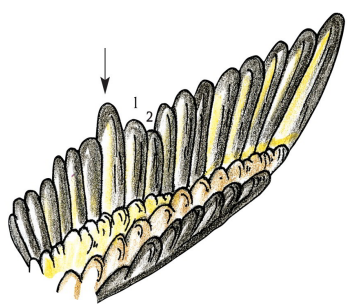
A simple vista puede parecer una enfermedad, pero es una condición normal que afecta a todos los canarios cada año. En los ejemplares adultos es completa, y por lo tanto más fatigosa, mientras que los polluelos cambian sólo las plumas, sustituyendo la librea juvenil.

La muda suele producirse a mediados o finales del verano, a partir de agosto. El pájaro entra en un periodo en que se muestra menos activo, engorda un poco y comienza a perder las plumas, sustituyéndolas por otras nuevas.

Cómo saber que no está bien

Un canario sano se muestra atento y vivaz, se mueve con gran agilidad y de forma coordinada. Algunos signos, en particular, ayudan a saber cuándo conviene llevarlo al veterinario.

- Está «hecho una bola» y tiene el plumaje bastante alborotado.
- Pierde las plumas.
- Duerme más de lo habitual.
- Respira ruidosamente o con dificultad.
- Demuestra escaso interés por el alimento.
- Se tambalea o pierde el equilibrio.



He aquí cómo funciona una muda normal, que dura unas ocho-nueve semanas. Cuando la pluma **(1)** *cercana a la central (flecha) ha crecido la mitad, la segunda* **(2)** *ya está formada en su cuarta parte. Las otras crecen al mismo ritmo*

Cómo ayudarlo

Para el canario el momento de la muda es delicado y, por tanto, requiere una atención especial por parte de quien cuida de él.

Teniendo en cuenta que las plumas están constituidas por una proteína (la queratina), azufre y otros minerales, es necesario suministrarle una alimentación que le permita tener la materia prima para construir el nuevo plumaje. Por lo tanto, hay que suministrarle semillas oleosas que le proporcionen las sustancias grasas —y con estas la energía— que necesita; pastas con huevo, ricas en proteínas; suplementos de vitaminas y sales minerales.

También debe cuidarse de forma especial la higiene, la suya y la de su jaula: baño todos los días, con agua siempre renovada, y limpieza de cama, perchas, comederos y bebederos cada vez que sea necesario.

Por último, atención a la temperatura de la habitación donde vive, que nunca debe situarse por debajo de los 22 °C.

Una curiosidad

Los machos adultos anuncian así el periodo de la muda: dejan de cantar y se muestran abatidos, como si estuviesen tristes. Cabe destacar que son ellos los que mudan el

plumaje en primer lugar, como si quisieran advertir a las hembras que ha llegado el momento de... cambiar de traje.

Este japan hoso ágata parece preocupado. A lo mejor le está llegando el periodo de muda

Algunas razas

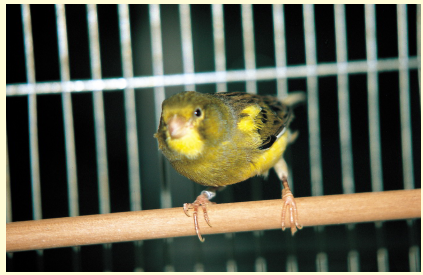
De canto

Harzer Roller

Se le llama comúnmente harz.

Características. Robusto, alegre y vivaz, recuerda al canario silvestre por la coloración base, que tiende al verde, por la posición asumida sobre la percha y por la vivacidad.

Canto. Los criadores tienden a escoger los ejemplares que cantan con el pico casi cerrado, emitiendo notas bajas y prolongadas. Desaparecen así las notas más altas y quedan sólo algunos sonidos particulares, como las campanitas y las flautas. Es capaz de emitir ocho melodías distintas.



De canto

Malinois

Hoy en día es el cantor más difundido en el mundo, y también en España está superando al harz, más antiguo.

Características. Es un canario fácil de criar, no tiene necesidades particulares en cuestión de alimentación y prefiere una dieta ligera, pobre en semillas grasas y oleosas.

Canto. La duración del canto del malinois, que cuenta en su repertorio con un buen número de melodías, depende de sus cualidades personales y del entrenamiento. Un ejemplar en forma puede cantar durante muchos minutos sin parar o concediéndose a lo sumo un pequeño momento de descanso entre una «canción» y otra.

De color

Rojo intenso

La variedad «rojo» corresponde a uno de los tipos de canarios más apreciados y difundidos.

Origen. La coloración roja deriva del cruce de los canarios con el cardenal de Venezuela y tuvo su origen en Alemania a finales del siglo XIX. De todos modos, la pelusa es blanca, los ojos son oscuros y las patas y el pico de color carne.

Características. El plumaje es rojo homogéneo, compacto, sin áreas desteñidas. Las timoneras y remeras pueden ser amarillas o blancas. En el pasado se prefería a los ejemplares «ala blanca», mientras que hoy en día se tiende a escoger a los «ala de color».

De color

Amarillo mosaico

La coloración varía del amarillo trigo al oro, y del amarillo maíz al limón, el color preferido entre todos.

Origen. El amarillo es el primer color que apareció, después del verduzco del canario silvestre. La categoría mosaico, con respecto a las otras dos (intenso y escarchado), es la más reciente.

Características. En estos canarios, distinguir al macho de la hembra es muy fácil. El macho tiene un plumaje base blanco, con un antifaz amarillo limón muy evidente y con la parte central del tórax y la zona debajo de la cola intensamente coloreadas. En la hembra, en cambio, el antifaz está prácticamente ausente y se ven unos toques de color en el tórax y la zona sobre la cola.

De forma y posición

Gloster

De origen reciente, ha tenido una rápida expansión y un éxito notable en todo el mundo.

La raza. Existen dos variantes: con penacho, llamado «corona», y con cabeza lisa, llamado «consort». Es bastante pequeño, con el cuerpo corto, redondeado, bien lleno en todas sus partes. La coloración es considerada un aspecto secundario: estos canarios pueden ser de color intenso o escarchados, de un solo color o con manchas.

Características. Vivaz, alegre, robusto y, por lo tanto, adecuado para criadores principiantes. También es un excelente pajarito de compañía por su canto melodioso.

De forma y posición

Paduano

Originario de la zona de Padua, es un canario muy interesante, que reúne características derivadas de razas muy distantes entre sí: los «rizos» del ensortijado de París y el penacho del crest.

La raza. Hace tres décadas, refiriéndose al paduano, un famoso criador escribía: «Sobre un manto blanco nieve, de plumaje suave y simétricamente ensortijado, un casco pizarra intenso, de tamaño mediano, confiere al pájaro un tono de refinada elegancia...». Es una descripción poética, pero muy cierta, de esta raza.

Características. Tranquilo, sociable, nada miedoso, se mueve en la jaula con gran elegancia. Sin embargo, requiere cierta experiencia, porque no es demasiado
fácil de criar.